

Mit Unterstützung des Schulverwaltungsamts Düsseldorf, Referat Schule, Kultur, Beruf; des Kulturamts der Stadt Düsseldorf; des Düsseldorfer Schulpreises der Westdeutschen Zeitung; des Düsseldorfer Netzwerks „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ im NRW Modellversuch „Agenda 21 in Schule und Jugendarbeit“; MGL METRO Group Logistics. Besonderer Dank gilt Margaretha Kurmann, Sybille Petrausch, Georgia Leinenbach-Kotsialou, Alexandra Haußmann und Thomas Düssel.

Impressum

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

www.beltz.de

1. Auflage 2008

© 2008 Beltz Verlag · Weinheim und Basel

Fotos: Ute Reeh, Düsseldorf

Gestalterisches Konzept: Claudia Grönebaum, Köln

Satz: Sebastian Bertalan, Düsseldorf; Stefan Michaelson, Essen

Druck: Druck Partner Rübelmann, Hemsbach

Umschlaggestaltung: Sebastian Bertalan, Düsseldorf

Umschlagabbildung: Ute Reeh, Düsseldorf

Printed in Germany

ISBN 978-3-407-62632-5

Inhaltsverzeichnis

Den Trichter umdrehen

- Schule läßt sich umgestalten 7

1 Das, was wir haben

- Kreativität, Offenheit, Neugierde, Lebensfreude 15
- Die eigene Farbe mischen 22

2 Wir sind wer

- Ich kann etwas tun, das für alle einen Sinn hat 24
- Groß denken 30

3 Man hat es für uns schön gemacht

- Bereitschaft, etwas für andere zu tun 33
- Den Blick von Außen nutzen 40

4 Tim macht mit

- Hoher Anspruch motiviert und bindet 41
- Die Kleinen arbeiten für die Großen 46

5 Allein wäre es Wahnsinn

- Zusammen entsteht Unglaubliches 51
- Mit Weiden flechten 58

6 Ein Bein fliegt durch die Luft

- Ohne Zensur sind Ideen nie Mangelware 61
- Pastellkreiden herstellen 68

7 Je schwerer, desto besser

- Schwierigkeiten als Herausforderung 71
- Hinschauen, ein sinnlicher Einstieg in Perspektive 78

8 Mein grünes Land ist noch ganz heil

- Reparieren und ausbessern 81
- Leimfarbe selbst herstellen 86

9 Es ist sowieso da

- Rahmen schaffen für das, was heimlich da ist 89
- Graffitienschutz selbst herstellen 94

10 Erst mal weinen

- Der verzweifelte Wunsch nach Anerkennung 95
- Projektpräsentationen 100

11 Unsere Kiste fürs Klo

- Kontinuität und was sie bewirkt 103
- Durchsetzungstraining 108
- Gefühlen Raum geben 112

- 12 Meine eigene Form finden**
 - **Mut, zu sich selbst zu stehen** 117
 - Nach schönen Dingen suchen 122
- 13 Alles ist möglich**
 - **Den Schülern etwas zutrauen** 125
 - Möbel entwerfen 130
- 14 Mit der ganzen Klasse**
 - **Zusammenarbeit** 133
 - Beispiele für jedes Fach finden 138

Es wächst immer weiter

- **Darstellung der Struktur zweier nachhaltiger Projekte** 139
- Das Toilettenprojekt 140
- Schülercafé International 150
- Schaubilder nachhaltiger Projektarbeit 162

Was dazugehört 167

- Kommunikation
- Künstlerische Begleitung
- Reflektierte Haltung
- Technische Kompetenz
- Zeitliche Strukturen und flexible Gruppengrößen
- Teamarbeit
- Personal- und Materialkosten
- In der Schulstruktur

Einblicke 173

Interviews mit der Schulpsychologin, einem Techniklehrer, einer Klassenlehrerin, der Schulleiterin, der didaktischen Leiterin, einer Stufenleiterin, der Sekretärin, einer Reinigungskraft, Schülerinnen und Schülern verschiedener Jahrgänge, einem Mitarbeiter des Schulverwaltungsamtes, dem Geschäftsführer einer Düsseldorfer Firma, einem Kunsttheoretiker

Bezugsquellen 192